

Základní umělecká škola Jeseník vyhlašuje zápis nových žáků do hudebního, literárně-dramatického oboru a výtvarného oboru vždy koncem května nebo na začátku června.

## INFORMACE K PŘIJETÍ NOVÝCH ŽÁKŮ

Ke studiu žáky přihlašují zákonní zástupci na základě online přihlášky [www.izus.cz](http://www.izus.cz).

Po vyplnění je nutné přihlášku vytisknout, podepsat a odevzdat při zápisu.

Žáci jsou ke studiu přijímáni na základě úspěšně vykonané talentové – přijímací zkoušky. Zkouška je koncipována v rozsahu přiměřeném věku dítěte.

Průběh a výsledek zkoušky je zaznamenán elektronicky do tiskopisu „Protokol o přijímání žáků a komisionálních zkouškách“. Při této zkoušce jsou zohledněni žáci se speciálními vzdělávacími potřebami, jestliže zákonní zástupci žáka předloží zprávu z pedagogicko-psychologické poradny nebo speciálně pedagogického centra.

**Výsledky přijímacího řízení budou k nahlédnutí na tomto odkazu do 14 dnů od konání zkoušky:** [https://www.izus.cz/prihlaska\\_do\\_zus/informace\\_o\\_prijeti/](https://www.izus.cz/prihlaska_do_zus/informace_o_prijeti/)

Přijetí žáci jsou po úspěšném vykonání talentové zkoušky a zaplacení školného ve stanoveném termínu /viz. Školní řád/ zařazeni do výuky v souladu s platnou legislativou a ŠVP ZUŠ.

**O nepřijetí žáka ke studiu jsou zákonní zástupci vyrozuměni do 14 dnů od konání zkoušky navíc prostřednictvím elektronické pošty.**

**Žáci, kteří splnili kvalifikační předpoklady, ale nebyli z kapacitních důvodů přijati, budou zařazeni do databáze nepřijatých uchazečů. V případě uvolnění kapacity školy mohou být následně vyzváni k dodatečnému přijetí.**

Do přípravného studia mohou nastoupit děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 5 let.

Do 1. ročníku základního studia I. stupně mohou nastoupit děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 7 let.

Do 1. ročníku základního studia II. stupně mohou nastoupit děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 14 let.

## KRITÉRIA PRO PŘIJETÍ ŽÁKŮ KE STUDIU

Cílem přijímací zkoušky je především posouzení míry talentu uchazeče s přihlédnutím ke všeobecným a fyziologickým předpokladům.

Dlouhodobým vzděláváním v naší škole (na rozdíl od různých kroužků, které dítě navštěvuje třeba pouze několik měsíců) se učí žáci nejenom porozumět hudbě, výtvarným dílům či mluvenému slovu, ale systematickým uměleckým působením se naučí překonávat své vlastní nezdary. Studium základní umělecké školy je u přijímacího řízení na střední nebo i vysokou školu oceněno nemalým benefitem v podobě bodů potřebných pro přijetí na zvolenou školu.

**Každý obor si stanovuje konkrétní činnosti, jejichž zvládnutím žák prokáže talent a další předpoklady, potřebné ke studiu vybraného oboru. Přijímací komise je minimálně tříčlenná a hodnotí žáky podle plnění tří konkrétních kritérií. Každé kritérium je hodnocené bodovou škálou 0–10 bodů. Na základě získaných bodů stanoví komise pořadí uchazečů. Pořadí uchazečů se v každém studijním zaměření a oboru určuje zvlášť. Maximální počet bodů je 30. Minimální počet bodů pro vykonání talentové zkoušky je 12.**

## **Hudební obor**

### Kritéria:

**A.** zpěv písně - libovolná píseň bez instrumentálního doprovodu, známá lidová píseň s harmonicko-melodickým doprovodem (Kočka leze dírou, Pec nám spadla, Skákal pes, Ovčáci čtveráci a další)

**B.** intonační a sluchové předpoklady - rozpoznání směru melodie a počet hraných tónů, určení vyššího a nižšího tónu, opakování krátké melodie spojené s rytmem

**C.** rytmus - schopnost reprodukovat po zkoušejícím minimálně dva krátké rytmické modely

### Bodová škála:

- 10 – 9 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu, je přípustné nanejvýš drobné zaváhání
- 8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s lehkými nepřesnostmi, drobnými chybami, intonační a rytmickou nejistotou a zaváháním
- 5 – 3 body = nejisté zvládnutí úkolu, větší rytmické a intonační nepřesnosti, nejistota, chyby
- 2 – 0 bodů = nekvalitní provedení s velkými intonačními a rytmickými chybami, nezvládnutí úkolu ani s pomocí učitele

## **Literárně - dramatický obor**

### Kritéria:

**A.** komunikativnost, mluvní a herní předpoklady (dítě je samostatné, navazuje kontakt s učitelem, je pozorné, přizpůsobuje své jednání situacím, které učitel zadává), přednes textu či básně, popř. četba textu (nevyžaduje se u předškolních dětí)

**B.** pohybové dispozice (dítě se volně a spontánně pohybuje v prostoru, svůj pohybový projev přizpůsobuje motivacím, které učitel zadává), rytmus (schopnost reprodukovat po zkoušejícím minimálně dva krátké rytmické modely)

**C.** kolektivní vnímání a herecká představitost (dítě vnímá partnery v prostoru, spolupracuje při společném plnění jednoduchého zadaného úkolu, kreativita, improvizální schopnost)

### Bodová škála:

- 10 – 9 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu (aktivní dítě, přirozenost, kreativita, představitost)
- 8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s lehkými nedostatky, omezený improvizální přístup
- 5 – 3 body = nepřesné zvládnutí úkolu, větší míra nepozornosti vůči dění v prostoru či při zadávání instrukcí, slabý improvizální přístup
- 2 – 0 bodů = neadekvátní výkon se značnými nedostatky, ve velké míře nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí zadání ani s pomocí učitele

## **Výtvarný obor**

Předpoklady pro studium prokazuje uchazeč kresbou, malbou a modelováním podle zadání.  
Talentová zkouška potrvá max. 60 min.

### **Zadání a hodnocení**

#### **1/ přípravné studium**

tématická kolorovaná kresba, jednoduché modelování na dané téma.

/prostorová a barevná kompozice, základní kresebné a malířské dovednosti, základní předpoklady pro trojrozměrné utváření/

#### **2/ mladší školní věk (7 – 11 let)**

Kolorovaná kresba a modelování – tématické studie podle skutečnosti u věkově starších žáků

/splnění zadaného tématu, kresebná dovednost, cílevědomé užívání barev coby vyjadřovacích prostředků, zvládnutí prostorového ztvárnění zadaného úkolu/

#### **3/ starší školní věk (od 12 let)**

Studijní kresba zvoleným materiálem podle předlohy, modelování z papíru na dané téma

/základní předpoklady kreslířských dovedností, cit pro kompozici, cit pro prostorovou tvorbu/

#### **Kritéria:**

A. osobitost, výraz výtvarného projevu uchazeče při zpracování zadání

B. úroveň zvládnutí výtvarného jazyka

C. úroveň zvládnutí použitých technik

#### **Bodová škála:**

- 10 – 9 bodů = suverénní a výrazný výtvarný projev, osobitý přístup
- 8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s lehkými kompozičními nedostatky, menší zralost výtvarného projevu
- 5 – 3 body = nepřesné zvládnutí úkolu, slabá zralost výtvarného projevu
- 2 – 0 bodů = neadekvátní výkon se značnými nedostatky, ve velké míře nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí zadání ani s pomocí učitele