

# RENESSANCE

## Témata:

- Myšlenky renesančního člověka
- Renesanční stavby - papírořez
- Králové - kombinace grafických technik
- Kopule renesančních chrámů - keramika
- Co si oblékali v renesanci?
- Renesanční fasáda - sgraffiti, proškrabávání navoskovaného papíru
- Inspirace Řeckem - bohové, keramika
- Alchimie
- Leonardo da Vinci - Dáma s hranostajem rozstříhaný obraz, zvětšování kousků a znovusložení. Každý kousek může být samostatným obrazem.
- Sandro Botticelli - Primavera, zvětšování jednotlivých kousků obrazu, které se stávají inspirací k voskové batice.
- Šaty pro Primaveru a živý obraz (akce na vernisáži)

# RENESSANCE

- Renesanční stavby, papírořez + tisk

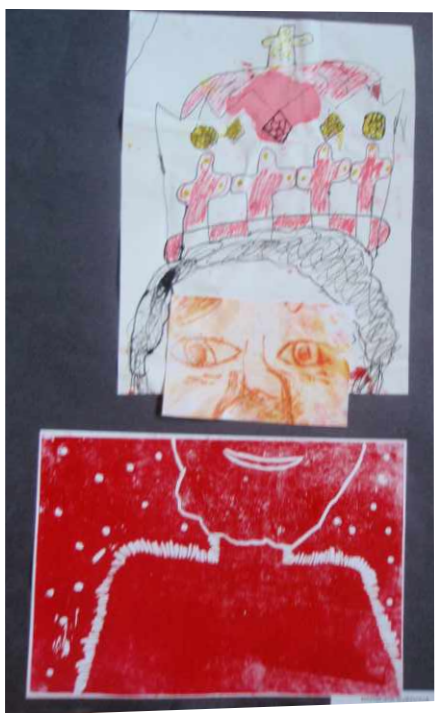


- renesanční kopule, keramika





- králové, kombinování grafických technik



- renesanční fasáda, sgrafiti



- renesance  
se inspirovala  
antikou!



- řeční bohové, keramika





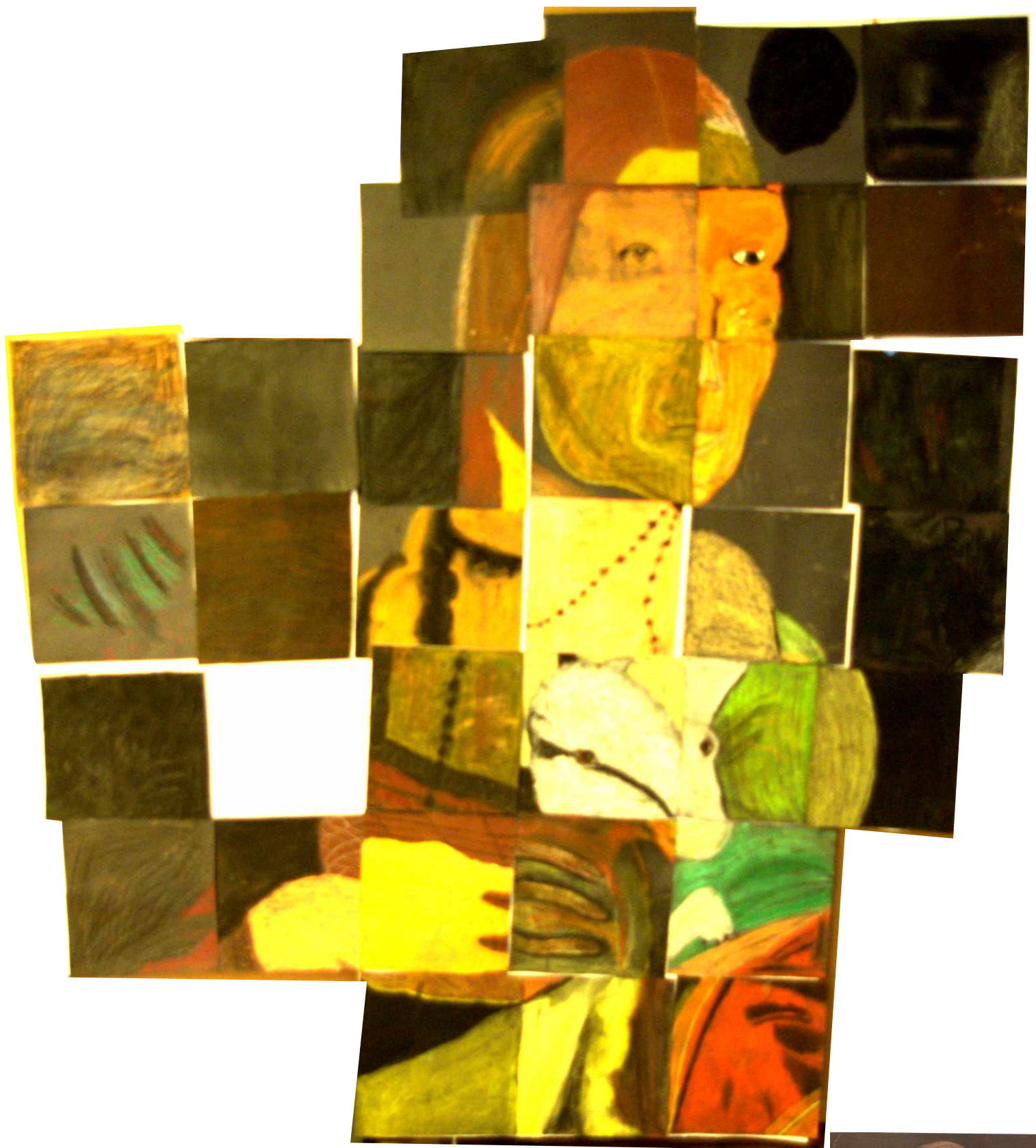
- co si oblékali v renesanci?



- zabývali se alchimií.....







**PŘEZVĚŠTENÝ OBRAZ. KAŽDÝ KOUSEK  
MÁ V SOBĚ TOLIK KOUZLA, ŽE MŮŽE BÝT  
SAMOSTATNÝM OBRAZEM.....**

DÁMA S HRANOSTAJEM  
LEONARDO DA VINCI(1488 - 1490 )







Ve středu obrazu stojí **VENUŠE**, bohyně umění.

Nad ní letí její syn **AMOR**, připomíná všudypřítomnou lásku..

Jejími služebnicemi jsou **3GRÁCIE**.  
Představují půvab, krásu a štědrost

**ZEFYR** – bůh západního větru přináší vláhu. Pronásleduje nymfu **CHLORIS**, aby si ji vzal.

Po sňatku se Zephyrem se promění v bohyni jara Flóru a má schopnost dávat život květinám. **Květiny znamenají naději.**  
**FLORA Oznamuje příchod nových radostných a plodných časů.**

**MERKUR** – posel bohů. Na tomto obraze je s mečem, což znázorňuje nějaký svár.

**ale**

**POMERANČOVNÍK** znamená věčnou mladost a plodnost. Na obraze tvoří svými větvemi altánek nad Venuší..

**VAVŘÍNOVÉ STROMY** – vavřín je latinsky Laurus. vyjadřují naději na nové časy.

Tento obraz je plný naděje a očekávání lepších zítřků.....



Sandro Botticelli  
Primavera  
1485 - 87



